



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE MEDELLÍN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCAZAR

PLAN DE ESTUDIOS POR COMPETENCIAS COMPONENTE COMUNICATIVO

Área: Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero

2025

CICLO: 3 Grado: 6° y 7°

Docentes participantes

NOMBRE	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	ÁREA	CORREO
Zamira Romaña Rodriguez	Institución Educativa Sebastián de Belalcázar	Lengua Castellana e Inglés	Zarorro2@gmail.com

**F 2 Selección de estándares Lengua Castellana CICLO: 3 Grados: 6° y 7°**

ENUNCIADO	1. Producción textual	2. Comprensión e interpretación textual	3. Literatura	4. Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. Ética de la comunicación
VERBO	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS	ESTANDARS DE COMPETENCIAS
DEFINO	Una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Una temática para la producción de un texto narrativo.				
FORMULO	una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. una hipótesis para demostrarla en un Texto oral con fines argumentativos.				
LLEVO	A cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de Información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo		Hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región		
LLEVO	A cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de Información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos				
ELABORO	Un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas. Un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas				



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

CARACTERIZO	Estrategias argumentativas de tipo descriptivo	Rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc.		Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales	El contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.
UTILIZO	Estrategias Descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos				
PRODUZCO	Una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.				
REESCRIBO	un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, conectividad temporal...) y cohesión (conectores, Pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).				
RECONOZCO		Las características de los diversos tipos de texto que leo.	En las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos	Las características de los principales medios de comunicación masiva	
RECONOZCO		Hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.			
PROPONGO		Hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.		Hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.	
IDENTIFICO		Hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.			Hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

COMPARO		El contenido de los diferentes tipos de texto que he leído	Los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros	El sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	
RELACIONO		La forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente			
ESTABLEZCO		Relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído Relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos			
INTERPRETO		Y clasifico con textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros			
LEO			Y clasifico con textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.		
COMPRENDO			Elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

SELECCIONO				La información emitida por los medios de comunicación masiva.	
CLASIFICO				La información emitida por los medios de comunicación masiva	
RECOPILO				En fichas, mapas, gráfica y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva	
ORGANIZO				(mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera	
COTEJO				Obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras	
EVIDENCIO					Que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo



CLASIFICACIÓN DE ESTANDARES Lengua Castellana e inglés: TAXONOMIA DE BLOOM

CONCEPTUALES SABER Conocer comprender	PROCEDIMENTALES HACER analizar aplicar y sintetizar	ACTITUDINALES SER Evaluar y crear
<p>(Grado 7°, período 3). Definir una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos y Una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>(Grado 6° perid.4) Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación.</p> <p>(Grado 7°, periodo 2) Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. En las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>(Grado 6°periodo 1) Identifico hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre Otras.</p> <p>(Grado 6° y 7° period.3) Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>(Grado 6°, periodo. 1). Relaciono contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente relaciones entre los textos provenientes</p>	<p>(Grado 7°periodo 3). Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos, hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, Temática, época y regionalismos.</p> <p>Grado 7°periodo 2). A cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p> <p>(grado 7° periodo 4) Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo, rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante Producciones verbales.</p> <p>(grado 6° periodo 1) El contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>. (Grado 6° periodo 1). Utilizo estrategias Descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>(Grado 6°periodo 1).</p>	<p>(Grado 6° periodo 1). Producir una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno</p> <p>(Grado 7 ° periodo 4) Proponer hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído; hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>(grado 6° 7° periodo 3) El sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas</p> <p>(Grado 7°periodo 3). Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.</p> <p>(Grado 7°periodo 3). Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>



de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos,

(Grado 6° periodo 3).

Interpreto textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

(GRADO 6° PERIODO 3) Leo textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.

(Grado 6° y 7° periodo 2)

Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.

(Grado 7° periodo 4)

Selecciono la información emitida por los medios de comunicación masiva.

(Grado 7° periodo 4)

Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.

Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno

(Grado 7° periodo 2).

Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, Pronombres, manejo de modos verbales, puntuación,

(grado sexto periodo 3)

Relaciono relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído

Relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, Entre otros aspectos

(Grado 7° periodo 4).

Clasifico la información emitida por los medios de comunicación; clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, Entre otros.

(grado 7° periodo 3)

Organizo mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades)

La información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.

(grado 6° y 7° periodo 4)

Cotejo: obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.

(grado 6° y 7° periodo 3)



<p>EN INGLÉS:</p> <p>COMPRENDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno.• Preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, mis amigos y mi entorno.• Mensajes cortos y simples relacionados con mi entorno y mis intereses personales y académicos.• Una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.• La idea general en una descripción y en una narración.• Instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.• Textos literarios, académicos y de interés general, escritos con un lenguaje sencillo.• Relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste), first, second... (orden temporal), en enunciados sencillos.• Instrucciones puntuales cuando éstas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido <p>IDENTIFICO:</p>	<p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.</p> <p>EN INGLÉS:</p> <p>PUEDO EXTRAER:</p> <ul style="list-style-type: none">• Información general y específica de un texto corto y escrito en un lenguaje sencillo. <p>APLICO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Estrategias de lectura relacionadas con el propósito de la misma. <p>ESCRIBO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mensajes cortos y con diferentes propósitos relacionados con situaciones, objetos o personas de mi entorno inmediato.• Un texto corto relativo a mí, a mi familia, mis amigos, mi entorno o sobre hechos que me son familiares.• Textos cortos en los que expreso contraste, adición, causa y efecto entre ideas. <p>COMPLETO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Información personal básica en formatos y documentos sencillos. <p>UTILIZO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulario adecuado para darle coherencia a mis escritos.• Códigos no verbales como gestos y entonación, entre otros.	<p>EN INGLÉS:</p> <p>PARTICIPO:</p> <ul style="list-style-type: none">• En situaciones comunicativas cotidianas tales como pedir favores, disculparme y agradecer. <p>En forma activa de las actividades programadas.</p> <p>MUESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros. Interés por el trabajo realizado en equipo. <p>ESCUCHO:</p> <p>Atentamente la participación en clase de mis compañeros.</p> <p>DEMUESTRO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Responsabilidad y puntualidad con mis deberes escolares.
---	--	---



- El tema general y los detalles relevantes en conversaciones, informaciones radiales o exposiciones orales.
- El significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.
- En textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones.
- La acción, los personajes y el entorno en textos narrativos.

DESCRIBO:

- Con frases cortas personas, lugares, objetos o hechos relacionados con temas y situaciones que me son familiares.
- Con oraciones simples a una persona, lugar u objeto que me son familiares, aunque, si lo requiero, me apoyo en apuntes o en mi profesor.
- Con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.

FORMULO:

Preguntas sencillas sobre temas que me son familiares apoyándome en gestos y repetición.

DOY:

- Instrucciones orales sencillas en situaciones escolares, familiares y de mi entorno cercano.

ESTABLECER:

- Comparaciones entre personajes, lugares y objetos.

EXPRESO:

- De manera sencilla lo que me gusta y me disgusta respecto a algo.

NARRO O DESCRIBO:

- De forma sencilla hechos y actividades que me son familiares.

HAGO:

- Exposiciones muy breves, de contenido predecible y aprendido.
- Propuestas a mis compañeros sobre qué hacer, dónde, cuándo o cómo.

RESPONDO:

- Con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.

SOLICITO:

- Explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela, mi familia y mi entorno cercano.

INICIO:

- Una conversación sencilla sobre un tema conocido.

MANTENGO:

- Una conversación sencilla sobre un tema conocido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

F 3 PLANES DE ESTUDIO

COMPONENTE: PRODUCCIÓN TEXTUAL.

Área: Humanidades Lengua Castellana e Idioma Extranjero.

2025

CICLO 3 Grado: 6° Y 7°

PLAN DE ÁREA

CICLOS	Ciclo:1 Grado: 6 ° y 7°
Meta por ciclo	Al terminar el ciclo 3 los estudiantes del grado SEXTO Y SÈPTIMO, de la Institución Educativa Sebastián de Belalcázar, estarán en capacidad de producir diferentes tipos de textos como: narrativo, lírico y dramático, tanto orales como escritos, donde puedan expresar sus opiniones, en Lengua Castellana e Idioma Extranjero.
Objetivo específico por grado	GRADO SEXTO: Escribe diferentes tipos de textos en los que selecciona y analiza la información consultada en función de la situación comunicativa, tanto en español como en ingles GRADO SÈPTIMO: Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia, tanto en español como en ingles



NIVEL DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA

Competencias del componente	1. Producción Textual	2. Literaria	3. Sociolingüística.	4. Gramatical.	5. Pragmática	6. Enciclopédica
Niveles de la competencia. SABER	N1. Identifica los conectores lógicos dentro de un texto, tanto en inglés como en español.	Reconoce la situación comunicativa de diversos tipos de textos en inglés y español.	Usa los códigos verbales y no verbales en el proceso de comunicación, tanto en inglés como en español	Reconoce la división silábica y la ortográfica de las palabras, tanto en inglés como en español.	Reconoce las características de los diferentes tipos de textos que lee, tanto en inglés como en español.	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de textos que lee, tanto en inglés como en español
	N2 Localiza las conjunciones y preposiciones en un texto escrito, tanto en inglés como en español.	Diferencia las estructuras gramaticales de la lengua materna y extranjera.	Comprende las funciones del lenguaje, tanto en inglés como en español.	Comprende elementos constitutivos de los textos que lee tanto en inglés como en español.	Maneja los distintos significados de las palabras en un escrito de acuerdo al grado de escolaridad.	Analiza la importancia de los mensajes presentados en los medios de comunicación, tanto en inglés como en español.
Niveles de la competencia.	N3 Produce diferentes tipos de textos sencillo y de acuerdo al grado de escolaridad, tanto en inglés como en español.	Lee y comprende diferentes tipos de textos, tanto en inglés como en español.	Maneja diferentes técnicas expositivas.	Ubica diferentes formas verbales en la oración, tanto en inglés como en español.	Uso de diferentes clases de pronombres y del modo subjuntivo en la elaboración de texto.	Argumenta hipótesis.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

HACER	N4 Aplica la funcionalidad de los conectores en la elaboración de textos.	Selecciona y clasifica la información emitida por los medios masivos de comunicación.	Modifica los elementos de un texto, tanto en inglés como en español.	Aplica en sus producciones escritas las reglas de grafía, puntuación y acentuación de palabras, tanto en inglés como en español.	Describe situaciones cotidianas mediante herramientas gramaticales en lengua castellana y en inglés	Practica de forma oral y escrita oraciones sencillas en inglés
	N5. Compara los elementos de la cultura extranjera con la propia.	Aplica en sus producciones orales y escritas el uso de la lengua en contextos comunicativos, tanto en inglés como en español.	Describe situaciones cotidianas y del contexto mediante herramientas gramaticales en lengua castellana y en inglés	Dramatiza obras Literarias, adaptándolas a guiones teatrales tanto en inglés como en español.	Clasifica diferentes tipos de textos en inglés y español.	Diferencia los textos continuos de los discontinuos.
	N6 Elabora diferentes textos discontinuos y discontinuos, tanto en inglés como en español.	Lee y comprende diferentes textos discontinuos.	Elabora textos de tradición oral como: mitos, leyendas, coplas, refranes, entre otros, tanto en inglés como en español.	Identifica la posición correcta de los conectores dentro de la oración y los párrafos, tanto en inglés como en español.	Distingue hechos de opiniones en diversos textos de acuerdo a su nivel.	Distingue afijos, sufijos y prefijos en la formación de las palabras, y reconoce su significado según el sujeto y sus complementos tanto en inglés como en español.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

CONTENIDOS Y TEMAS POR GRADO

Enumere los estándares por grados (6° 7°)	SEXTO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo</p>	<p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo</p> <p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos</p> <p>Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p> <p>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva</p>	<p>Respeto las intervenciones de sus compañeros en la clase.</p> <p>Valora los trabajos expuestos en la clase</p> <p>Se integra con sus compañeros para realizar actividades propias del área.</p>



<p>Contenidos y temas Periodo 1</p>	<p>COMUNICACIÓN: Selección de información Para la presentación de una exposición. Identificación de las principales características externas de un texto. Formulación de hipótesis en los diversos tipos de textos. PRODUCCIÓN TEXTUAL: Diseño de un plan textual organizando la información con una secuencia lógica. Comprensión de los elementos de la descripción objetiva y subjetiva. Identificación de la intención de un texto (carta, volante) según su contenido. LITERATURA: Reconocimiento de la tradición oral como primeras manifestaciones de la literatura. Lectura y comprensión de novelas. Comprensión de algunas clases de obras de teatro. Reconocimiento del mensaje de los diferentes tipos de textos. GRAMÁTICA. Reconocimiento de la división silábica y la ortografía de las palabras.</p>	<p>Organiza una exposición con introducción, desarrollo y conclusión.</p> <p>Comprende los elementos que constituyen determinados textos.</p> <p>Plantea acercamientos al mensaje que contiene un texto.</p> <p>Elabora textos correctamente estructurados.</p> <p>Elabora descripciones teniendo en cuenta sus pasos.</p> <p>Comunica un conjunto de hechos personales a un receptor.</p> <p>Reconoce la importancia de las diferentes expresiones de la tradición oral</p> <p>Comprende la estructura de diversas obras de teatro</p>	<p>Expresa ideas ante sus compañeros de manera clara y organizada</p> <p>Maneja un lenguaje coherente para dirigirse a sus compañeros.</p> <p>Es cucha con atención las intervenciones de sus compañeros.</p> <p>Comparte con sus compañeros sus producciones escritas.</p> <p>Valora el uso de la oralidad para la narración.</p> <p>Participa activamente en guiones teatrales.</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 1</p>	<p>DBA 6: Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: propósito, a quien está dirigido, contenido, tipo de lenguaje entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según el objetivo.</p> <p>Realiza producciones literarias, populares, locales, regionales tales como mitos, leyendas, trovas, coplas y canciones.</p>	<p>Participa en debates y trabajos colaborativos presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.</p>	<p>Participa en actividades formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de cada rol.</p>



	<p>Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación.</p> <p>Reconoce que una oración es una relación entre un sujeto y un predicado.</p>	<p>Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada en función de la situación comunicativa</p> <p>Compara elementos comunes de los textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.,).</p> <p>Identifica los elementos principales en la oración.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 1</p>	<ol style="list-style-type: none">1. General: Lleva a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información, acerca de la temática que voy a tratar en los diferentes tipos de textos con fines argumentativos.<ul style="list-style-type: none">– (S) Define óptimamente una temática Para la producción de diferentes tipos de textos.– (A) Define de manera adecuada una temática para la producción de diferentes tipos de textos.– (B) Define mínimamente una temática para la producción de diferentes tipos de textos– (b) Presenta dificultad para definir una temática para la producción de texto.2. General: Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.<ul style="list-style-type: none">– (S) Identifica óptimamente la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos– (A) Identifica de manera adecuada la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.– (B) Identifica mínimamente la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.– (b) Presenta dificultad para identificar, la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.3. General: Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos.<ul style="list-style-type: none">– (S) Establece óptimamente relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros contenidos– (A) Establece de manera adecuada relaciones de los textos provenientes de la tradición oral y otros contenidos.– (B) Establece mínimamente las relaciones de los textos provenientes de l tradición oral y otros contenidos.– (b) Presenta dificultad para establecer relaciones de los textos provenientes de la tradición oral y otros contenidos.4. General: Reescribe un texto teniendo en cuenta los aspectos de coherencia y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales y puntuación.)<ul style="list-style-type: none">– (S) Establece óptimamente un texto teniendo en cuenta los aspectos de coherencia y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales y puntuación.)– (A) Establece de manera adecuada un texto teniendo en cuenta los aspectos de coherencia y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos Verbales y puntuación)– (B) Establece mínimamente un texto teniendo en cuenta los aspectos de coherencia y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales y Puntuación).– (b) Presenta dificultad para establecer un texto teniendo en cuenta los aspectos de coherencia y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos Verbales y puntuación.)		



Enumere los estándares por grados (6° 7°)	SEXTO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p>	<p>Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, tráfico, capítulos, organización, etc.</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p>	<p>Establece buenas relaciones con sus compañeros de aula.</p> <p>Se muestra motivado ante el conocimiento y los nuevos aprendizajes</p> <p>Acepta sugerencias que se le hacen frente sus trabajos presentados.</p>
Contenidos y temas Periodo 2	<p>COMUNICACIÓN:</p> <p>Producción de textos informativos.</p> <p>Clasificación de variaciones lingüísticas en determinadas situaciones comunicativas</p> <p>Comprensión de las funciones del lenguaje.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</p> <p>Producción de diferentes tipos de textos.</p>	<p>Produce textos informativos.</p> <p>Interpreta el significado de diversas expresiones lingüísticas.</p> <p>Reconoce los usos que el hablante le da a la lengua</p> <p>Argumenta ideas sobre sus producciones escritas</p> <p>Utiliza estrategias en la elaboración de resúmenes.</p>	<p>Valora la riqueza lingüística de ciertas culturas.</p> <p>Se interesa por presentar sus tareas a tiempo.</p> <p>Valora los mensajes de los cuentos, Parábolas y fábulas.</p>



	<p>Realización de textos que resumen temáticas.</p> <p>Realización de descripciones según los pasos establecidos.</p> <p>LITERATURA:</p> <p>Lectura y comprensión de cuentos, fabulas y novelas.</p> <p>Comprensión de algunas obras de teatro.</p> <p>Comprensión de diversos textos poéticos.</p> <p>GRAMATICA Y SEMÁNTICA:</p> <p>Clasificación de los componentes de la oración.</p> <p>Aplicación de sinónimos, antónimos, homófona, parónima, y raíces griegas y latinas.</p>	<p>Describe detalladamente objetos, personas, animales y lugares.</p> <p>Comprende los principales momentos de algunos textos literarios.</p> <p>Reconoce los diversos recursos que se emplean en las obras teatrales.</p> <p>Reconoce diferentes recursos del lenguaje en un poema.</p> <p>Reconocer cada una de las partículas gramaticales que componen la oración.</p> <p>Hace uso de diferentes campos semánticos.</p>	<p>Respeta las diferencias en cuanto a cualidades de sus compañeros</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>DBA: Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p> <p>DBA: Produce discursos orales y los adecua a las circunstancias del contexto: el público, la intención, comunicativa y el tema a desarrollar.</p>	<p>Consulta diversa fuentes para nutrir sus textos, y comprensión del sentido de lo que escribe, atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito</p> <p>Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales.</p>	<p>Selecciona entre diversos tipos de textos, que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p> <p>Adecuación de las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.</p>
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>1. General: Produce diferentes tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -(S) Produce óptimamente diferentes tipos de textos. _ (A) Produce de manera adecuada diferentes tipos de textos. _ (B) Produce mínimamente diferentes tipos de textos _ (b) Presenta dificultad para producir diferentes tipos de textos. <p>2. General: Interpreta el significado de diversas expresiones lingüísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -(S) Interpreta óptimamente el significado de diferentes tipos de textos. _ (A) Interpreta de manera adecuada el significado diferentes tipos de textos. _ (B) Interpreta mínimamente el significado de diferentes tipos de textos _ (b) Presenta dificultad para interpretar el significado diferentes tipos de textos. 		



3. General: Reconoce los usos que el hablante le da a la lengua

- (S)** Reconoce óptimamente el uso que el hablante le da a la lengua
- _ **(A)** Reconoce de manera adecuada el uso que el hablante le da a la lengua
- _ **(B)** Reconoce mínimamente de manera adecuada el uso que el hablante le da a la lengua.
- _ **(b)** Presenta dificultad para reconocer de manera adecuada el uso que el hablante le da a la lengua.

4. General: Describe detalladamente objetos, personas, animales y lugares.

- (S)** Describe óptimamente y de manera detallada objetos, personas, animales y lugares.
- _ **(A)** Describe de manera adecuada y detallada objetos, personas, animales y lugares.
- _ **(B)** Describe mínimamente y detallada objetos, personas, animales y lugares.
- _ **(b)** Presenta dificultad para describir y detallar objetos, personas, animales y lugares.

5. General: Reconocer cada una de las partículas gramaticales que componen la oración

- _ **(S)** Reconoce óptimamente cada una de las partículas gramaticales que componen la oración.
- _ **(A)** Reconoce de manera adecuada cada una de las partículas gramaticales que componen la oración.
- _ **(B)** Reconoce mínimamente cada una de las partículas gramaticales que componen la oración.
- _ **(b)** Presenta dificultad para reconocer cada una de las partículas gramaticales que componen la oración.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

Enumere los estándares por grados (6 Y 7)	SEXTO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos</p>	<p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, entre otros.</p> <p>Relaciono relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído elaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos leo textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, Proverbios, refranes, parábolas.</p> <p>Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído</p>	<p>Respeto las intervenciones de mis compañeros.</p> <p>Valoro las producciones escritas de mis compañeros.</p>
Contenidos y temas Periodo 3	<p>COMUNICACIÓN:</p> <p>Empleo de habilidades de asertividad para mediar en situaciones comunicativas.</p> <p>Entabla discusiones en un foro presentando argumentos.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</p> <p>Utilización de estrategias argumentativas para producir un texto oral.</p>	<p>Trasmite un mensaje con contundencia</p> <p>Comprende la estructura del foro</p> <p>Utiliza diversas técnicas de argumentación en textos orales.</p>	<p>Escucha con atención los mensajes transmitidos por sus compañeros.</p> <p>Respeto los argumentos expuestos en clase.</p> <p>Interviene respetuosamente para aportar ideas y argumentos en clase.</p>



	<p>Producción de textos argumentativos.</p> <p>LITERATURA:</p> <p>Comprensión de los elementos de los cuentos de terror.</p> <p>Clasificación de obras artísticas por medio de textos escritos.</p> <p>ORTOGRAFIA:</p> <p>Acentuación correcta de palabras agudas, graves y esdrújulas.</p> <p>Reconocimiento de la división silábica y ortográfica de las palabras.</p>	<p>Selecciona información de un texto escrito para argumentar ideas.</p> <p>Comprende el propósito comunicativo del cuento de terror</p> <p>Comprende diversas manifestaciones artísticas.</p> <p>Usa correctamente los signos de puntuación en un texto escrito.</p> <p>Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y puntuación.</p>	<p>Intercambia y valora las producciones escritas de sus compañeros.</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>DBA: Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y desarrollo de su imaginación</p> <p>DBA: Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>Identificación de elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimiento, acciones al interior de una obra literaria.</p> <p>Selecciona entre diversos tipos de textos el que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>1. General: Comprende la estructura del foro</p> <ul style="list-style-type: none">-(S) Comprende óptimamente la estructura del foro._ (A) Comprende de manera adecuada la estructura del foro_ (B) Comprende mínimamente la estructura del foro_ (b) Presenta dificultad para comprender la estructura del foro <p>2. General: Utiliza diversas técnicas de argumentación en textos orales.</p> <ul style="list-style-type: none">-(S) Utiliza óptimamente diversas técnicas de argumentación en textos orales		



- _ (A) Utiliza de manera adecuada diversas técnicas de argumentación en textos orales
- _ (B) Utiliza mínimamente diversas técnicas de argumentación en textos orales
- _ (b) Presenta dificultad para utilizar diversas técnicas de argumentación en textos orales.

3.General: Selecciona información de un texto escrito para argumentar ideas.

- (S) Selecciona óptimamente información de un texto escrito para argumentar ideas
- _ (A) Selecciona de manera adecuada información de un texto escrito para argumentar ideas.
- _ (B) Selecciona mínimamente información de un texto escrito para argumentar ideas.
- _ (b) Presenta dificultad para seleccionar información de un texto escrito para argumentar ideas

3. General: Comprende el propósito comunicativo del cuento de terror

- 4. -(S) Comprende óptimamente el propósito comunicativo del cuento de terror
- _ (A) Comprende de manera adecuada el propósito comunicativo del cuento de terror
- _ (B) Comprendo mínimamente el propósito comunicativo del cuento de terror
- _ (b) Presenta dificultad para comprender el propósito comunicativo del cuento de terror

5. General: Establece relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y puntuación.

- (S) Establece óptimamente relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y puntuación.
- _ (A) Establece de manera adecuada relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y Puntuación.
- _ (B) Establece mínimamente relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y Puntuación.
- _ (b) Presenta dificultad para establecer relaciones lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y Puntuación.



Enumere los estándares por grados (6 Y 7)	SÉPTIMO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p>	<p>Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.</p> <p>Caracterizo estrategias argumentativas de tipo descriptivo.</p> <p>Utilizo estrategias descriptivas para producir un texto oral con fines argumentativos.</p>	<p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>
Contenidos y temas Periodo 1	<p>COMUNICACIÓN: Valoración y análisis de la información.</p> <p>Compilación de información de los medios de comunicación en diferentes representaciones gráficas.</p> <p>Análisis de la importancia de los mensajes presentados en los medios de comunicación.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: Elaboración de un texto según la planeación realizada.</p>	<p>Opina y escribe un artículo de opinión</p> <p>Comunica una información por medio de diferentes recursos.</p> <p>Interpreta los mensajes que se evidencian en los medios de comunicación masiva.</p> <p>Selecciona diferentes esquemas textuales.</p>	<p>Respeto con sus actitudes el uso de la palabra.</p> <p>Expresa sentimientos y emociones de acuerdo a sus vivencias</p> <p>Se interesa por enriquecer su expresión oral a partir de la narración de eventos de la vida cotidiana.</p>



	<p>Escritura de un texto expositivo.</p> <p>Creación de guiones teatrales.</p> <p>LITERATURA: Reconocimiento de las características de diferentes tipos de narraciones (1)</p> <p>Identificación de los géneros literarios con base en la tradición oral Caracterización de los diferentes géneros literarios.</p> <p>TIPOLOGÍA TEXTUAL: Comprensión De diferentes tipos de textos.</p> <p>Comparación entre diferentes tipos de textos.</p> <p>Argumentación de hipótesis.</p> <p>GRAMÁTICA: Reconocimiento de la función de los componentes de la oración.</p> <p>Ubicación de diferentes formas verbales en la oración</p>	<p>Selecciona diferentes esquemas textuales. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.</p> <p>Expresa una situación de la vida cotidiana.</p> <p>Realiza diferentes tipos de narraciones</p> <p>Comprende la forma y contenido de los mitos y leyendas</p> <p>Transmite un tema por medio del drama.</p> <p>Diferencia los textos narrativos de los expositivos</p> <p>Identifica las características de diferentes tipos de textos.</p> <p>Defiende desde un punto de vista a partir de argumentos dados.</p> <p>Emplea los sintagmas preposicionales y adverbiales en las oraciones de un texto.</p> <p>Escribe oraciones teniendo en cuenta su estructura y elementos.</p>	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 1</p>	<p>DBA 7:</p> <p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p>	<p>DBA 7:</p> <p>Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p>



	<p>Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p> <p>Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.</p> <p>Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.</p>	<p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos.</p> <p>Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p> <p>Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.</p> <p>Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p>	
<p>INDICADORES DE DESEMPEÑO</p> <p>PERIODO 1</p>	<p>1. General: Opina y escribe un artículo de opinión</p> <ul style="list-style-type: none">_ (S) Opina y escribe de manera óptima un artículo de opinión_ (A) Opina y escribe de manera adecuada un artículo de opinión_ (B) Opina y escribe mínimamente un artículo de opinión_ (b) Presenta dificultad opinar y escribir un artículo de opinión <p>1. General: Comunica una información por medio de diferentes recursos</p> <ul style="list-style-type: none">_ (S) Comunica de manera óptima una información por medio de diferentes recursos_ (A) Comunica de manera adecuada una información por medio de diferentes recursos_ (B) Comunica mínimamente una información por medio de diferentes recursos_ (b) Presenta dificultad para comunicar una información por medio de diferentes recursos. <p>2. General: Interpreta los mensajes que se evidencian en los medios de comunicación masiva.</p> <ul style="list-style-type: none">_ (S) Interpreta de manera óptima los mensajes que se evidencian en los medios de comunicación masiva._ (A) Interpreta de manera adecuada los mensajes que se evidencian en los medios de comunicación masiva._ (B) Interpreta mínimamente los mensajes que se evidencian en los medios de comunicación masiva._ (b) Presenta dificultad para Interpretar los mensajes que se evidencian en los medios de comunicación masiva <p>3. General: Comprende la forma y contenido de los mitos y leyendas.</p> <ul style="list-style-type: none">_ (S) Comprende de manera óptima la forma y contenido de los mitos y leyendas_ (A) Comprende de manera adecuada la forma y contenido de los mitos y leyendas_ (B) Comprende mínimamente la forma adecuada y contenido de los mitos y leyendas		



_ (b) Presenta dificultad para comprender la forma adecuada la forma y contenido de los mitos y leyendas.

4. **General:** Transmite un tema por medio del drama.

_ (S) Transmite de manera óptima un tema por medio del drama

_ (A) Transmite de manera adecuada un tema por medio del drama

_ (B) Transmite mínimamente un tema por medio del drama

_ (b) Presenta dificultad un tema por medio del drama

5. **General:** Diferencia los textos narrativos de los expositivos

_ (S) Diferencia de manera óptima los textos narrativos de los expositivos

_ (A) Diferencia de manera adecuada los textos narrativos de los expositivos

_ (B) diferencia mínimamente los textos narrativos de los expositivos

_ (b) Presenta dificultad para diferenciar los textos narrativos de los expositivos.

6. **General:** Emplea los sintagmas preposicionales y adverbiales en las oraciones de un texto.

_ (S) Emplea de manera óptima los sintagmas preposicionales y adverbiales en las oraciones de un texto.

_ (A) Emplea de manera adecuada los sintagmas preposicionales y adverbiales en las oraciones de un texto.

_ (B) Emplea mínimamente de manera adecuada los sintagmas preposicionales y adverbiales en las oraciones de un texto.

_ (b) Presenta dificultad para emplear de manera adecuada los sintagmas preposicionales y adverbiales en las oraciones de un texto.



Enumere los estándares por grados (6 ° y 7°)	SÉPTIMO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p>	<p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación...).</p>	<p>Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p>
Contenidos y temas Periodo 2	<p>COMUNICACIÓN:</p> <p>Valoración y análisis de la información.</p> <p>Argumentación de hipótesis</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL:</p> <p>Identificación de los elementos del reportaje. (1)</p> <p>Identificación de los elementos del reportaje. (2)</p> <p>LITERATURA:</p> <p>Modificación de los elementos de texto narrativo</p>	<p>Comparte un punto de vista frente a un tema de análisis</p> <p>Socializa puntos de vista en una tertulia</p> <p>Informa de manera escrita un conjunto de hechos a diferentes personas.</p> <p>Escribe diferentes tipos de reportajes</p> <p>Identifica el tipo de narrador en una historia.</p> <p>Realiza un cuento o una fábula</p>	<p>Hace preguntas sobre los temas de clase de manera respetuosa.</p> <p>Respeto y valora las producciones escritas y orales de sus compañeros.</p>



	<p>Reconocimiento de las características de diferentes tipos de narraciones (2)</p> <p>Comparación entre el teatro de hoy y el teatro de la antigüedad.</p> <p>TIPOLOGÍA TEXTUAL:</p> <p>Comprensión de diferentes tipos de textos.</p> <p>Caracterización de estrategias argumentativas de tipo descriptivo</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Ubicación de diferentes formas verbales en la oración.</p> <p>Manejo de distintos significados de las palabras</p>	<p>Comprende los elementos que constituyen las obras de teatro.</p> <p>Emplea los elementos de un argumento para realizar una descripción.</p> <p>Emplea los elementos de un argumento para realizar una descripción.</p> <p>Identifica las formas verbales de los tiempos compuestos</p> <p>Aplica campos léxico a diferentes palabras</p>	<p>Se integra y trabaja en equipo las actividades correspondientes a los temas de clase.</p>
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 2</p>	<p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Busca información histórica relacionada con el tema para generar una discusión sobre los sucesos narrados en el texto y los acontecidos en la realidad del país durante una época específica.</p> <p>Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.</p>	<p>Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales</p> <p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos</p> <p>Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.</p> <p>Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.</p>	



	Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.	Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 2	<ol style="list-style-type: none">General: Comparte un punto de vista frente a un tema de análisis. _ (S) Comparte de manera óptima un punto de vista frente a un tema de análisis _ (A) Comparte de manera adecuada un punto de vista frente a un tema de análisis _ (B) Comparte mínimamente un punto de vista frente a un tema de análisis _ (b) Presenta dificultad para compartir un punto de vista frente a un tema de análisisGeneral: Informa de manera escrita un conjunto de hechos a diferentes personas. _ (S) Informa de manera óptima un conjunto de hechos a diferentes personas. _ (A) Informa de manera adecuada un conjunto de hechos a diferentes personas. _ (B) Informa mínimamente un conjunto de hechos a diferentes personas. _ (b) Presenta dificultad para informar un conjunto de hechos a diferentes personas.General: Identifica el tipo de narrador en una historia. _ (S) Identifica de manera óptima el tipo de narrador en una historia _ (A) Identifica de manera adecuada el tipo de narrador en una historia _ (B) Identifica mínimamente el tipo de narrador en una historia _ (b) Presenta dificultad para identificar el tipo de narrador en una historia.General: Comprende los elementos que constituyen las obras de teatro. _ (S) Comprende de manera óptima los elementos que constituyen las obras de teatro. _ (A) Comprende de manera adecuada los elementos que constituyen las obras de teatro. _ (B) Comprende mínimamente los elementos que constituyen las obras de teatro. _ (b) Presenta dificultad para comprender los elementos que constituyen las obras de teatro.General: Emplea los elementos de un argumento para realizar una descripción. _ (S) Emplea de manera óptima los argumentos para realizar una descripción _ (A) Emplea de manera adecuada los argumentos para realizar una descripción _ (B) Emplea mínimamente los argumentos para realizar una descripción _ (b) Presenta dificultad para emplear los argumentos para realizar una descripciónGeneral: Identifica las formas verbales de los tiempos compuestos. _ (S) Identifica de manera óptima las formas verbales de los tiempos compuestos		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

- _ (A) Identifica de manera adecuada las formas verbales de los tiempos compuestos
- _ (B) Identifica mínimamente las formas verbales de los tiempos compuestos.
- _ (b) Presenta dificultad para identificar las formas verbales de los tiempos compuestos.





Enumere los estándares por grados (6 y 7)	SÉPTIMO		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región. Defino una temática para la producción de un texto narrativo.	Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído. Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc. Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído. Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente. Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.	Evidencio que las variantes lingüísticas encierran una visión particular del mundo. Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.
Contenidos y temas Periodo 3	COMUNICACIÓN: Manejo de diferentes técnicas expositivas Valoración y análisis de la información. PRODUCCIÓN TEXTUAL: Participación en la elaboración de teatro de títeres a partir de una situación del colegio. Elaboración de un texto según la planeación realizada LITERATURA:	Utilizar la exposición como medio de socialización de conocimientos Emplea la función comunicativa del texto. Recrear una situación de su contexto Emplea funciones comunicativas del texto para elaborar sus producciones escritas.	Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. Muestra las ideas principales de un texto a través de mapas conceptuales, semánticos. Diagramas de ven, líneas de tiempo etc.



	<p>Comparación entre el teatro de hoy y el teatro de la antigüedad.</p> <p>Relación de obras de arte con situaciones de la cotidianidad.</p> <p>TIPOLOGÍA TEXTUAL:</p> <p>Comprensión de diferentes tipos de textos.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Localización en sus escritos las diferentes reglas de la concordancia gramatical.</p>	<p>Comprende los elementos que constituyen las obras de teatro.</p> <p>Establece relaciones entre expresiones artísticas y situaciones comunicativas cotidianas.</p> <p>Discute temas a partir de los diferentes tipos de textos que lee</p> <p>Diferencia las acepciones de las palabras y reglas gramaticales.</p>	
<p>Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.</p> <p>PERIODO 3</p>	<p>Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p> <p>Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p> <p>Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales</p> <p>Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p>	<p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p> <p>Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.</p> <p>Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p> <p>Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa.</p>	<p>Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p>



**INDICADORES
DE DESEMPEÑO**

PERIODO 3

1. **General:** Utilizar la exposición como medio de socialización de conocimientos
 - _ (S) Utiliza de manera óptima la exposición como medio de socialización de conocimientos.
 - _ (A) Utiliza de manera adecuada la exposición como medio de socialización de conocimientos.
 - _ (B) Utiliza mínimamente la exposición como medio de socialización de conocimientos.
 - _ (b) Presenta dificultad para utilizar la exposición como medio de socialización de conocimientos.

2. **General:** Recrea una situación de su contexto
 - _ (S) Recrea de manera óptima una situación de su contexto
 - _ (A) Recrea de manera adecuada una situación de su contexto
 - _ (B) Recrea mínimamente una situación de su contexto
 - _ (b) Presenta dificultad para recrear una situación de su contexto

3. **General:** Emplea funciones comunicativas del texto para elaborar sus producciones escritas.
 - _ (S) Emplea de manera óptima funciones comunicativas del texto para elaborar sus producciones escritas.
 - _ (A) Emplea de manera adecuada funciones comunicativas del texto para elaborar sus producciones escritas.
 - _ (B) Emplea mínimamente funciones comunicativas del texto para elaborar sus producciones escritas
 - _ (b) Presenta dificultad para emplear funciones comunicativas del texto para elaborar sus producciones escritas

4. **General:** Comprende los elementos que constituyen las obras de teatro.
 - _ (S) Comprende de manera óptima los elementos que constituyen las obras de teatro.
 - _ (A) Comprende de manera adecuada los elementos que constituyen las obras de teatro.
 - _ (B) Comprende mínimamente los elementos que constituyen las obras de teatro.
 - _ (b) Comprende dificultad para reconocer los elementos que constituyen las obras de teatro.

5. **General:** Establece relaciones entre expresiones artísticas y situaciones comunicativas cotidianas.
 - _ (S) Establece de manera óptima relaciones entre expresiones artísticas y situaciones comunicativas cotidianas.
 - _ (A) Establece de manera adecuada relaciones entre expresiones artísticas y situaciones comunicativas cotidianas.
 - _ (B) Establece mínimamente relaciones entre expresiones artísticas y situaciones comunicativas cotidianas
 - _ (b) Presenta dificultad para establecer relaciones entre expresiones artísticas y situaciones comunicativas cotidianas

6. **General:** Discute temas a partir de los diferentes tipos de textos que lee
 - _ (S) Discute de manera óptima temas a partir de los diferentes tipos de textos que lee
 - _ (A) Discute de manera adecuada temas a partir de los diferentes tipos de textos que lee
 - _ (B) Discute mínimamente temas a partir de los diferentes tipos de textos que lee
 - _ (b) Presenta dificultad discutir temas a partir de los diferentes tipos de textos que lee



Enumere los estándares por grados (6 y 7)	Sexto Inglés		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, a mis amigos y a mi entorno.</p> <p>Identifico el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.</p> <p>Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara con vocabulario conocido.</p>	<p>Completa información personal en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Doy instrucciones orales sencillas, en situaciones escolares, familiares y de mi entorno.</p> <p>Respondo con frases cortas a preguntas sencillas sobre temas que me son familiares.</p>	<p>Muestro interés por la asignatura</p> <p>Me esfuerzo por construir textos y diálogos cortos en inglés</p>
Contenidos y temas Periodo 1	<p>Manejo de información necesaria para presentarse ante otras personas, saludos y despedidas.</p> <p>Identificación del presente del verbo To be junto con los pronombres personales.</p> <p>Reconocimiento de vocabulario sobre la Familia, Nacionalidades, Profesiones y Oficios.</p> <p>Diferenciación de los artículos definidos e indefinidos para descripciones de sustantivos.</p>	<p>Practica del presente del verbo To Be mediante conversaciones cortas de presentación personal, incluyendo saludos y despedidas.</p> <p>Utilización de vocabulario sobre la Familia, Nacionalidades, Profesiones y Oficios para realizar descripciones físicas y personales.</p> <p>Aplicación de los artículos definidos e indefinidos para hablar de los diferentes sustantivos.</p> <p>Formulación de preguntas WH de acuerdo a premisas dadas.</p>	<p>Se interesa por aprender el presente del verbo To Be y los pronombres personales para presentarse ante otras personas, expresar saludos, despedidas y habla sobre su entorno familiar, las nacionalidades, Profesiones y Oficios.</p> <p>Participa en la realización de diálogos sencillos usando la estructura gramatical y el vocabulario visto.</p> <p>Se esfuerza por construir textos y diálogos cortos utilizando lo aprendido.</p>
Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 1	<p>DBA 1: Participa en conversaciones cortas para decir su nombre, edad y datos básicos.</p>	<p>DBA 2: Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben los nombres y palabras desconocidas en una conversación.</p>	



**INDICADORES
DE DESEMPEÑO**

PERIODO 1

- 1. General:** Identifica y practica información necesaria para presentarse ante otros, saludar y despedirse; participa en la realización de diálogos sencillos usando la estructura gramatical y el vocabulario visto.
 - **(S)** • Identifica y practica óptimamente información necesaria para presentarse ante otras personas, saludar y despedirse; participa en la realización de diálogos sencillos usando la estructura gramatical y el vocabulario visto.
 - _ **(A)** Identifica y maneja adecuadamente información necesaria para presentarse ante otras personas, saludar y despedirse; participa en la realización de diálogos sencillos usando la estructura gramatical y el vocabulario visto.
 - _ **(B)** • Identifica y maneja mínimamente información necesaria para presentarse ante otras personas, saludar y despedirse; y en ocasiones participa en la realización de diálogos sencillos usando la estructura gramatical y el vocabulario visto.
 - _ **(b)** • Identifica y maneja con dificultad información necesaria para presentarse ante otras personas, saludar y despedirse, no participa en la realización de diálogos sencillos usando la estructura gramatical y el vocabulario visto.

- 2. General:** Reconoce y aplica el presente del verbo To Be junto con los pronombres personales para hablar sobre la familia, nacionalidades, profesiones y oficios; se interesa por aprender el verbo To be junto con los pronombres personales.
 - **(S)** • Reconoce y aplica óptimamente el presente del verbo To be junto con los pronombres personales para hablar sobre la familia, nacionalidades, profesiones y oficios; se interesa por aprender el verbo To be junto con los pronombres personales.
 - _ **(A)** • Reconoce y aplica adecuadamente el presente del verbo To be junto con los pronombres personales para hablar sobre la familia, nacionalidades, profesiones y oficios; se interesa por aprender el verbo To Be junto con los pronombres personales.
 - _ **(B)** • Reconoce y aplica mínimamente el presente del verbo To be junto con los pronombres personales para hablar sobre la familia, nacionalidades, profesiones y oficios; y algunas veces se interesa por aprender el verbo To Be junto con los pronombres personales.
 - _ **(b)** • Reconoce y aplica con dificultad el presente del verbo To be junto con los pronombres personales para hablar sobre la familia, nacionalidades, profesiones y oficios; no se interesa por aprender el verbo To be junto con los pronombres personales.

- 3. General:** Diferencia y aplica los artículos definidos para describir sustantivos; se esfuerza por construir textos cortos utilizando lo aprendido.
 - **(S)** • Diferencia y aplica óptimamente los artículos definidos e indefinidos para describir sustantivos; se esfuerza por construir textos cortos utilizando lo aprendido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

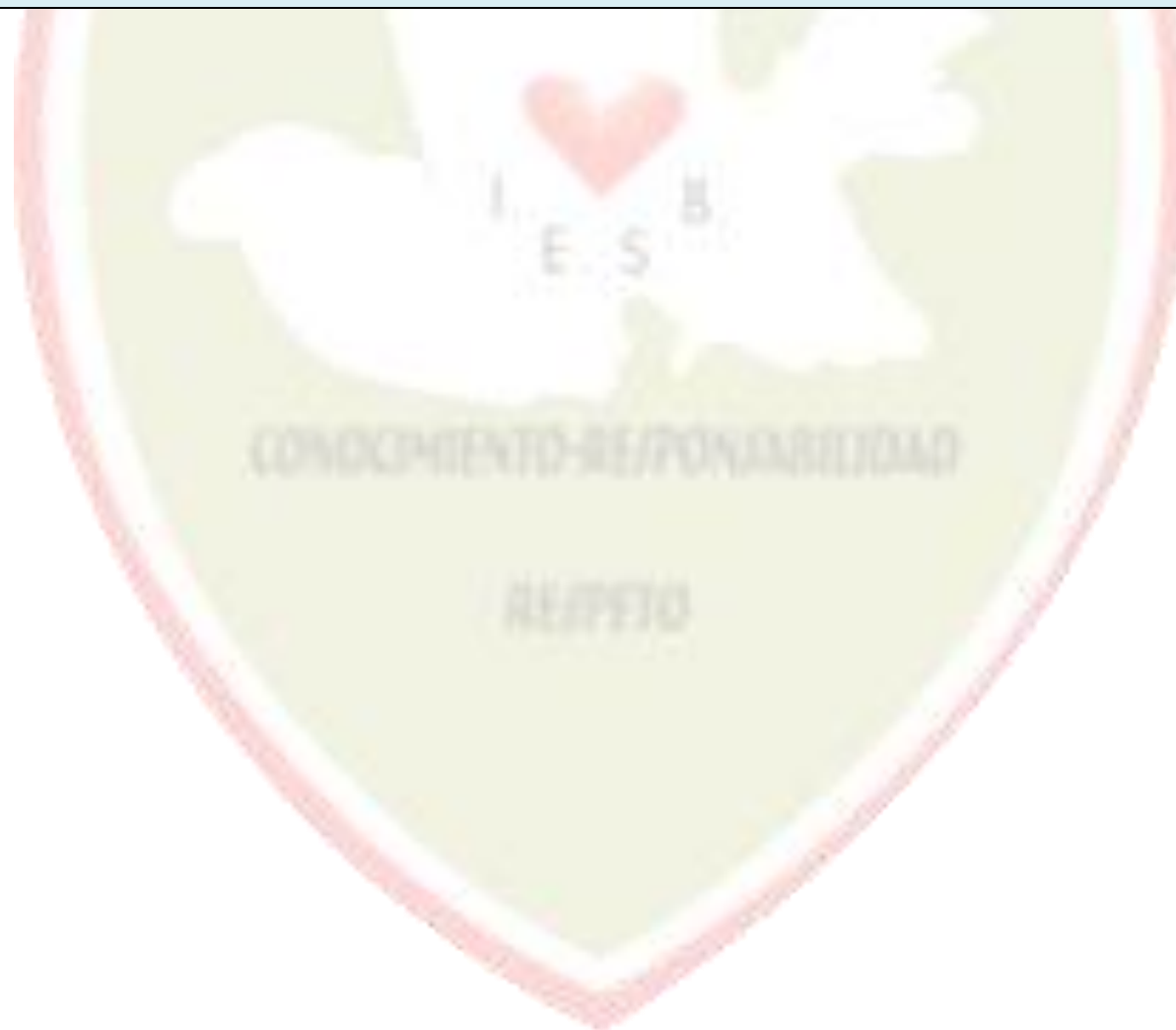
Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

_ **(A)** • Diferencia y aplica adecuadamente los artículos definidos e indefinidos para describir sustantivos; se esfuerza por construir textos cortos utilizando lo aprendido.

_ **(B)** • Diferencia y aplica mínimamente los artículos definidos e indefinidos para describir sustantivos; y algunas veces se esfuerza por construir textos cortos utilizando lo aprendido.

_ **(b)** • Diferencia y aplica con dificultad los artículos definidos e indefinidos para describir sustantivos; no se esfuerza por construir textos cortos utilizando lo aprendido.





Enumere los estándares por grados (6 y 7)	Segundo		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Comprendo situaciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Comprendo una descripción oral sobre una situación, persona, lugar u objeto.</p> <p>Puedo extraer información general y específica de un texto corto escrito en lenguaje sencillo.</p>	<p>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, a mis amigos y a mi entorno sobre hechos conocidos.</p> <p>Establezco relaciones entre personajes, lugares y objetos.</p> <p>Participo en situaciones comunicativas, tales como pedir favores, disculparme y agradecer.</p>	<p>Muestro interés por la asignatura</p> <p>Me esfuerzo por construir textos y diálogos cortos en inglés</p>
Contenidos y temas Periodo 2	<p>Diferenciación de las formas afirmativa y negativa del verbo To Have en presente simple y uso del mismo para realizar descripciones físicas y personales.</p> <p>Reconocimiento de los adjetivos calificativos para describir personas y animales.</p> <p>Identificación de los Adjetivos posesivos y aplicación según los diferentes sustantivos y Pronombres Personales.</p> <p>Reconocimiento de vocabulario referente a las Partes del Cuerpo los Colores y los Animales.</p>	<p>Utilización del presente simple del Verbo To Have para describir diferentes sustantivos de manera física y personal.</p> <p>Aplicación de los adjetivos calificativos en las descripciones de personas y animales.</p> <p>Construcción de textos y diálogos cortos usando adjetivos calificativos y el vocabulario visto.</p> <p>Realización de descripciones usando los Adjetivos Posesivos, reemplazando los sustantivos y pronombres personales.</p>	<p>Muestra interés para realizar descripciones de diferentes sustantivos de manera escrita.</p> <p>Participa en la realización de diálogos cortos usando adjetivos calificativos, adjetivos posesivos y el vocabulario visto.</p> <p>Se esfuerza por realizar todas las actividades propuestas para el aprendizaje de los temas impartidos.</p>
Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 2	<p>DBA 3: Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos</p>	<p>DBA 4: Comprende instrucciones relacionadas con las actividades y tareas de clase</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>1. General: Utiliza el verbo To have en presente simple para realizar descripciones físicas de personas y animales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – (S) • Utiliza óptimamente el verbo To have en presente simple para realizar descripciones físicas de personas y animales. – (A) • Utiliza adecuadamente el verbo To have en presente simple para realizar descripciones físicas de personas y animales. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PERIODO 2

_ (B) • Utiliza mínimamente el verbo To have en presente simple para realizar descripciones físicas de personas y animales.

_ (b) • Se le dificulta utilizar el verbo To have en presente simple para realizar descripciones físicas de personas y animales.

2. General: Reconoce sustantivos y adjetivos y los combina en oraciones con To be.

_ (S) • Reconoce óptimamente sustantivos y adjetivos y los combina en oraciones con To be

_ (A) • Reconoce adecuadamente sustantivos y adjetivos y los combina en oraciones con To be

_ (B) • Reconoce mínimamente sustantivos y adjetivos y los combina en oraciones con To Be.

_ (b) • Se le dificulta reconocer sustantivos y adjetivos y los combina en oraciones con To Be

3. General: Formula preguntas YES/NO/QUESTIONS utilizando el verbo To Be y los vocabularios enseñados (cuerpo humano, colores y animales.)

_ (S) • Formula óptimamente preguntas YES/NO/QUESTIONS utilizando el verbo To Be y los vocabularios enseñados (cuerpo humano, colores y animales.)

_ (A) • Formula adecuadamente preguntas YES/NO/QUESTIONS utilizando el verbo To Be y los vocabularios enseñados (cuerpo humano, colores y animales).

_ (B) • Formula mínimamente preguntas YES/NO/QUESTIONS utilizando el verbo To Be y los vocabularios enseñados (cuerpo humano, colores y animales).

_ (b) • Se le dificulta formular preguntas YES/NO/QUESTIONS utilizando el verbo To Be y los vocabularios enseñados (cuerpo humano, colores y animales).



Enumere los estándares por grados (6 y 7)	Tercero		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	<p>Comprendo información básica sobre temas relacionados, con mis actividades cotidianas y mi entorno.</p> <p>Comprendo relaciones establecidas por palabras con and, but, first, second... en enunciados sencillos.</p> <p>Identifico distintos elementos en la construcción de oraciones (lugares, personas, objetos).</p>	<p>Describo con frases cortas personas, lugares y objetos, o hechos relacionados con temas y situaciones familiares.</p> <p>Expreso de manera sencilla, lo que me gusta y me disgusta.</p> <p>Formulo preguntas sencillas sobre temas que me son conocidos.</p>	<p>Muestro interés por la asignatura</p> <p>Me esfuerzo por construir textos y diálogos cortos en inglés</p>
Contenidos y temas Periodo 3	<p>Reconocimiento de las expresiones de tiempo y de lugar.</p> <p>Elección de WH adecuadas para formular preguntas de tiempo y de lugar.</p> <p>Identificación de las estructuras gramaticales y verbales del presente progresivo.</p> <p>Reconocimiento del verbo There is/ There are, y de los sustantivos contables e incontables.</p>	<p>Empleo de preposiciones de lugar y tiempo en ejercicios orales y escritos.</p> <p>Construcción de textos cortos aplicando las preposiciones de tiempo para hablar de fechas y la hora.</p> <p>Construcción de oraciones en presente progresivo con verbos regulares.</p> <p>Aplicación de las expresiones There is y There are para expresar la existencia de cosas y lugares en el espacio.</p>	<p>Se interesa por aprender vocabulario nuevo.</p> <p>Colabora con los compañeros que presentan dificultad en estos temas.</p> <p>Comparte en lengua extranjera con sus compañeros las estructuras aprendidas en clase.</p> <p>Colabora con el normal desarrollo de la clase.</p>
Derechos Básicos de Aprendizaje DBA.	DBA 5: Describe las características básicas de personas, cosas y lugares	DBA 6: Responde a preguntas formuladas con WH después de leer o escuchar un texto	DBA 7: Escribe información personal básica en formatos preestablecidos



PERIODO 3			
INDICADORES DE DESEMPEÑO PERIODO 3	<p>1. General: Reconoce y emplea expresiones de lugar y de tiempo en ejercicios orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none">– (S) • Reconoce y emplea óptimamente expresiones de lugar y de tiempo en ejercicios orales y escritos.– (A) • Reconoce y emplea adecuadamente expresiones de lugar y de tiempo en ejercicios orales y escritos.– (B) • Reconoce y emplea mínimamente expresiones de lugar y de tiempo en ejercicios orales y escritos.– (b) • Se le dificulta reconocer y emplear expresiones de lugar y de tiempo en ejercicios orales y escritos. <p>2. General: Formula preguntas con WH y verbos regulares.</p> <ul style="list-style-type: none">– (S) • Formula óptimamente preguntas con WH y verbos regulares.– (A) • Formula adecuadamente preguntas con WH y verbos regulares.– (B) • Formula adecuadamente preguntas con WH y verbos regulares.– (b) • Se le dificulta formular preguntas con WH y verbos regulares. <p>General: Identifica y utiliza las estructuras verbales del presente progresivo.</p> <ul style="list-style-type: none">– (S) • Identifica y utiliza óptimamente las estructuras verbales del presente progresivo.– (A) • Identifica y utiliza adecuadamente las estructuras verbales del presente progresivo.– (B) • Identifica y utiliza mínimamente las estructuras verbales del presente progresivo.– (b) • Se le dificulta identificar y utilizar óptimamente las estructuras verbales del presente progresivo. <p>General: Escribe y expresa oraciones con There is y There are utilizando contables e incontables.</p> <ul style="list-style-type: none">– (S) • Escribe y expresa óptimamente oraciones con There is y There are utilizando contables e incontables.– (A) • Escribe y expresa adecuadamente oraciones con There is y There are utilizando contables e incontables.– (B) • Escribe y expresa mínimamente oraciones con There is y There are utilizando contables e incontables.– (b) • Se le dificulta escribir y expresar oraciones con There is y There are utilizando contables e incontables.		



Enumere los estándares por grados (6 y 7)	Séptimo Inglés		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 1	<p>Comprendo preguntas y expresiones orales que se refieren a mí, a mi familia, a mis amigos y a mi entorno.</p> <p>Comprendo instrucciones escritas para llevar a cabo actividades cotidianas, personales y académicas.</p> <p>Identifico el tema general de una conversación o exposición oral sencilla</p>	<p>Completa información personal en formatos y documentos sencillos.</p> <p>Describo con oraciones simples mi rutina diaria y la de otras personas.</p> <p>Solicito explicaciones sobre situaciones puntuales en mi escuela</p>	<p>Muestro interés por la asignatura</p> <p>Me esfuerzo por construir textos y diálogos cortos en inglés</p>
Contenidos y temas Periodo 1	<p>Comprensión de las estructuras de To Be y algunas expresiones para saludar y presentarse.</p> <p>Identificación de pronombres posesivos y adjetivos.</p> <p>Reconocimiento de vocabulario alusivo a las expresiones de tiempo.</p>	<p>Aplicación de las estructuras de To Be en diálogos y conversaciones.</p> <p>Construcción de textos orales y escritos empleando las expresiones de tiempo.</p> <p>Formulación de preguntas, utilizando las expresiones de tiempo.</p>	<p>Muestra interés por la aprehensión y práctica de la estructura gramatical del Tiempo Verbal visto.</p> <p>Participa en la realización de diálogos cortos.</p> <p>Atiende a las explicaciones dadas en clase.</p>
Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 1	<p>DBA 1: Participa en conversaciones cortas que tienen información sobre sí mismo, personas, lugares y eventos familiares.</p>	<p>DBA 2: Describe de manera oral personas, eventos, actividades y experiencias personales.</p>	
INDICADORES DE DESEMPEÑO	<p>4. General: Comprende y aplica las estructuras de To Be al saludar y presentarse.</p> <ul style="list-style-type: none"> – (S) • Comprende y aplica óptimamente las estructuras de To Be al saludar y presentarse. – (A) • Comprende y aplica adecuadamente las estructuras de To Be al saludar y presentarse. 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

PERIODO 1

- _ (B) • Comprende y aplica mínimamente las estructuras de To Be al saludar y presentarse.
- _ (b) • Se le dificulta comprender y aplicar las estructuras de To Be al saludar y presentarse.

5. General: Identifica los pronombres posesivos y adjetivos en textos cortos.

- _ (S) • Identifica óptimamente los pronombres posesivos y adjetivos en textos cortos.
- _ (A) • Identifica adecuadamente los pronombres posesivos y adjetivos en textos cortos.
- _ (B) • Identifica mínimamente los pronombres posesivos y adjetivos en textos cortos.
- _ (b) • Se le dificulta identificar los pronombres posesivos y adjetivos en textos cortos.

6. General: Realiza traducciones y formula preguntas con WH utilizando expresiones de tiempo.

- _ (S) • Realiza óptimamente traducciones y formula preguntas con WH utilizando expresiones de tiempo.
- _ (A) • Realiza adecuadamente traducciones y formula preguntas con WH utilizando expresiones de tiempo.
- _ (B) • Realiza mínimamente traducciones y formulación de preguntas con WH utilizando expresiones de tiempo.
- _ (b) • Se le dificulta realizar traducciones y formulación de preguntas con WH utilizando expresiones de tiempo.



Enumere los estándares por grados (6 y 7)	Séptimo		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 2	<p>Comprendo mensajes cortos, y simples relacionados con mis actividades académicas y mi entorno en general.</p> <p>Identifico en textos sencillos elementos culturales, como costumbres y celebraciones.</p>	<p>Interpreto textos literarios y académicos de interés general, escritos en lenguaje sencillo.</p> <p>Escribo un texto corto relativo a mí, a mi familia, a mis amigos y a mi entorno utilizando el vocabulario aprendido.</p> <p>Narro y describo de forma sencilla, hechos y actividades que me son familiares.</p>	<p>Muestro interés por la asignatura</p> <p>Me esfuerzo por construir textos y diálogos cortos en inglés</p>
Contenidos y temas Periodo 2	<p>Reconocimiento del pasado del verbo to be en conversaciones y textos cortos.</p> <p>Identificación de la formación del Tiempo Pasado Progresivo en sus diferentes estructuras.</p> <p>Memorización de las expresiones de tiempo en pasado, al igual que los adjetivos calificativos para realizar descripciones.</p> <p>Expresión de preguntas WH de acuerdo a información dada.</p>	<p>Uso del pasado progresivo para expresar ideas sencillas relacionadas con las vacaciones o lugares visitados de la región propia u otras.</p> <p>Lectura y entendimiento de textos y diálogos cortos en pasado relacionados a la vida de antes, donde se incluye el verbo To Be y el Tiempo Pasado Progresivo.</p> <p>Utilización correcta de las expresiones del tiempo pasado.</p> <p>Realización de descripciones de lugares y personas del pasado.</p>	<p>Colabora con el normal desarrollo de las clases.</p> <p>Participa en las descripciones concernientes a su propia vida y a la historia de su ciudad.</p> <p>Es consciente de la importancia de recordar y adquirir vocabulario sobre verbos y otras expresiones.</p>
Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 2	<p>DBA 3: Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones y experiencias que le son familiares</p>	<p>DBA 4: Entiende la idea principal de un texto y otros elementos del mismo</p>	
	<p>4. General: Construye oraciones con la estructura del pasado progresivo en todas sus formas.</p>		



**INDICADORES
DE DESEMPEÑO**

PERIODO 2

- (S) • Construye óptimamente oraciones con la estructura del pasado progresivo en todas sus formas.
 - _ (A) • Construye adecuadamente oraciones con la estructura del pasado progresivo en todas sus formas.
 - (B) • Construye mínimamente oraciones con la estructura del pasado progresivo en todas sus formas.
 - (b) • Se le dificulta construir oraciones con la estructura del pasado progresivo en todas sus formas.
- 5. General:** Organiza párrafos teniendo en cuenta las estructuras gramaticales aprendidas.
- (S) • Organiza óptimamente párrafos teniendo en cuenta las estructuras gramaticales aprendidas.
 - (A) • Organiza adecuadamente párrafos teniendo en cuenta las estructuras gramaticales aprendidas.
 - (B) • Organiza mínimamente párrafos teniendo en cuenta las estructuras gramaticales aprendidas.
 - (b) • Se le dificulta organizar párrafos teniendo en cuenta las estructuras gramaticales aprendidas.
- General:** Describe personas, lugares y objetos y los combina con expresiones de tiempo en pasado.
- (S) • Describe óptimamente personas, lugares y objetos y los combina con expresiones de tiempo en pasado.
 - (A) • Describe adecuadamente personas, lugares y objetos y los combina con expresiones de tiempo en pasado.
 - (B) • Describe mínimamente personas, lugares y objetos y los combina con expresiones de tiempo en pasado.
 - (b) • Se le dificulta describir óptimamente personas, lugares y objetos y los combina con expresiones de tiempo en pasado.



Enumere los estándares por grados (6 y 7)	Séptimo		
	Conceptuales	procedimentales	Actitudinales
ESTANDARES Periodo 3	Identifico mensajes con diferentes propósitos, relacionados con personas y objetos de mi entorno. Comprendo expresiones y vocabulario sencillo cuando me hablan.	Doy instrucciones orales en situaciones escolares y familiares. Respondo con frases a preguntas sobre temas que me son conocidos. Escribo textos de mediana dimensión en los que expreso, contraste, adición, causa, y efecto entre ideas.	Muestro interés por la asignatura Me esfuerzo por construir textos y diálogos cortos en inglés Valoro la lectura como un hábito importante de enriquecimiento personal y académico.
Contenidos y temas Periodo 3	Reconocimiento de las fórmulas de pregunta para los sustantivos contables y no contables (How much / How many). Recuerdo de las expresiones There is / There are relacionadas con los sustantivos contables y no contables y responde a preguntas sobre las mismas. Diferenciación de la aplicación del auxiliar do/does según el sujeto en negaciones y preguntas. Reconocimiento de los diferentes adverbios de frecuencia.	Practica de las fórmulas de pregunta para los sustantivos contables y no contables (How much / How many) empleando vocabulario sobre alimentos. Utilización de las expresiones There is / There are relacionadas con los sustantivos contables y no contables en textos cortos. Empleo de los adverbios de frecuencia para hablar de actividades realizadas cotidianamente. Redacción de textos cortos para expresar la frecuencia de actividades realizadas a diario.	Muestra interés por aprender la estructura para realizar frases y preguntas sobre sustantivos contables y no contables. Se esfuerza por practicar las expresiones There is/There are para hablar de la existencia de sustantivos en un espacio determinado. Se interesa por aprender los Adverbios de frecuencia y los verbos más comunes. Se esfuerza por construir textos cortos en presente simple usando adverbios y expresiones de frecuencia.
Derechos Básicos de Aprendizaje DBA. PERIODO 3	DBA 5: Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones	DBA 6: Da y recibe instrucciones, recomendaciones y sugerencias	DBA 7: Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar



**INDICADORES
DE DESEMPEÑO**

PERIODO 3

3. General: Diferencia sustantivos contables de los no contables y los utiliza con There is/ There are.

- (S) • Diferencia óptimamente sustantivos contables de los no contables y los utiliza con There is/ There are.
- (A) • Diferencia adecuadamente sustantivos contables de los no contables y los utiliza con There is/ There are.
- (B) • Diferencia mínimamente sustantivos contables de los no contables y los utiliza con There is/ There are.
- (b) • Se le dificulta diferenciar sustantivos contables de los no contables y los utiliza con There is/ There are.

4. General: Formula preguntas con How many/ How much, con There is/ There are.

- (S) • Formula óptimamente preguntas con How many/ How much, con There is/ There are.
- (A) • Formula adecuadamente preguntas con How many/ How much, con There is/ There are.
- (B) • Formula mínimamente preguntas con How many/ How much, con There is/ There are.
- (b) • Se le dificulta formular preguntas con How many/ How much, con There is/ There are.

5. General: Conjuga verbos en presente simple en todas sus formas y los combina con adverbios de frecuencia.

- (S) • Conjuga óptimamente verbos en presente simple en todas sus formas y los combina con adverbios de frecuencia.
- (A) • Conjuga adecuadamente verbos en presente simple en todas sus formas y los combina con adverbios de frecuencia.
- (B) • Conjuga mínimamente verbos en presente simple en todas sus formas y los combina con adverbios de frecuencia.
- (b) • Se le dificulta conjugar verbos en presente simple en todas sus formas y los combina con adverbios de frecuencia.

6. General: Interpreta y analiza textos en inglés y responde a las preguntas formuladas.

- (S) • Interpreta y analiza óptimamente textos en inglés y responde a las preguntas formuladas.
- (A) • Interpreta y analiza adecuadamente textos en inglés y responde a las preguntas formuladas.
- (B) • Interpreta y analiza mínimamente textos en inglés y responde a las preguntas formuladas.
- (b) • Se le dificulta interpretar y analizar textos en inglés y responde a las preguntas formuladas.



MODELO PEDAGÓGICO INTEGRAL CON ENFASIS EN LO SOCIAL.

METODOLOGÍA

Metas: Crecimiento del individuo para la producción social

Método: Énfasis en el trabajo social colaborativo para el aprendizaje significativo.

Desarrollo: Progresivo y secuencial impulsado por el aprendizaje de las ciencias

Contenidos: Científico - técnico

Relación Maestro – Alumno: Bidireccional.

La metodología de la institución se enfoca en el trabajo colaborativo y aprendizajes significativos. Donde el estudiante desarrolla su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales y el docente es un investigador que convierte su aula en un taller donde se busca solución a los problemas para mejorar la calidad de vida de la comunidad.

La evaluación es cualitativa y puede ser individual o colectiva. Se da preferencia a la autoevaluación y coevaluación, pues el trabajo es principalmente solidario.

Nos proponemos centrarnos en el modelo pedagógico que identifica nuestra Institución Educativa Sebastián De Belalcázar: “modelo histórico social”, en el cual los alumnos desarrollan su personalidad y sus capacidades cognitivas en torno a las necesidades sociales para una colectividad, en consideración del hacer científico. Se pretende capacitar para resolver problemas sociales, para mejorar la calidad de vida de una comunidad. El trabajo es principalmente solidario.

En este modelo los procesos de enseñanza y aprendizaje se llevan a cabo por medio de una interacción equilibrada entre docente, alumnos y saber, ubicados en un contexto real, en el que trabajaremos como estrategia metodológica fundamental el desarrollo de nuestro lenguaje que nos ayuda a comprender como comunicarnos en cada etapa de la vida. A través del interactuar diario con las demás personas expresando nuestros sentimientos, ideas y diferentes maneras de ver y percibir la vida.

En este sentido es necesario implementar didácticas, o realizar otras actividades en el aula que promuevan los procesos de comprensión, expresión y comunicación en los diferentes pensamientos de la lengua castellana desde una dinámica de participación, interacción y diferenciación y que genere procesos de comunicación dinámica. Para ello se propone desde los primeros años de escolaridad la implementación de situaciones comunicativas que sean la herramienta fundamental para la enseñanza de la lengua.

Se trata de proponer situaciones significativas que generen oportunidades de construcción, confrontación y búsqueda de estrategias, comprensiones y conocimientos por parte de los estudiantes, además del debate, el juego, la evaluación, la autoevaluación y la heteroevaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

RECURSOS

El Área de Humanidades tomando como referencia los diferentes recursos que tiene la Institución Educativa Sebastián de Belalcázar estipula utilizar como materiales impresos:

Los textos guías del área, y otros materiales digitales con el fin de desarrollar las diferentes actividades que estos plantean, además ayudan a reforzar los conocimientos a los estudiantes.

El diccionario, que complementará la adquisición del léxico y la comprensión de los textos y temas.

Textos periodísticos y revistas que mantendrán una actualización constante en cuanto al desarrollo de la lengua escrita y la información, fuera de incentivar la lectura.

Textos literarios, de diferentes géneros, tendencias y regiones.

Se emplearán así mismo talleres, fotocopias, consultas y trabajos tanto individuales como grupales que ampliarán los contenidos trabajados en las aulas de clase y formarán en ellos un espíritu de investigación y responsabilidad.

Exposiciones y socializaciones que desarrollarán la expresión oral, la capacidad de síntesis y la asimilación de los temas.

Contenidos virtuales y Software educativos como una manera de integrar las Tic al proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre los equipos y materiales audiovisuales nos apoyaremos en computadores, televisores, DVD, USB, Vídeo Beam, CD-ROMS, vídeos, películas, diapositivas, grabadoras y cámaras fotográficas.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ESTRATEGIAS	CONOCIMIENTOS PREVIOS	Se trabajará en el aula de clase lo siguiente: Se resolverán situaciones y problemas que consistan en diferentes sucesos frente a los cuales los alumnos realizaran anticipaciones, diseñaran mapas conceptuales, lluvia de ideas, dibujar infografías, trabajar en pequeños grupos de discusión entre otros.
	EXPOSICIÓN	Se refiere a la presentación de un contenido, cuya finalidad es dar a conocer aspectos relevantes de él. Puede ser dirigido por el profesor, participantes o grupo de ellos. Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.
	PREGUNTA Y/O DIÁLOGO	Consiste en un interrogatorio o dialogo que se establece con el alumno, esto estimula en el alumno la reflexión, cooperación y la participación activa en el proceso de aprendizaje. Promueve la investigación. Estimula el pensamiento crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información.
	LLUVIA DE IDEAS	Cada participante emite su opinión o exprese sus puntos de vista en relación con un tema específico, en un clima informal, donde no sea criticado y se respete la opinión que se expresa con el fin de producir ideas o soluciones nuevas u originales.
	JUEGOS DE ROLES	Es presentar una determinada situación de la vida real asumiendo los roles del caso, con a la finalidad de ser mejor comprendido por el grupo. Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.
	ESTUDIO DE CASOS	El grupo de participantes estudia analítica y de manera muy minuciosa y exhaustiva un caso dado con todos los detalles, para extraer Conclusiones ilustrativas. Acercar una realidad concreta aun ambiente académico por medio de un caso real o diseñado. Es interesante. Se Convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.
	ABP	Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad. Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.
	JUEGOS	Los juegos generan contextos donde el lenguaje es significativo y útil, además promueven la participación y la cooperación.
	MANUALIDADES	Consiste en crear diferentes tipos de manualidades con los temas que se verán en clase para motivar a los estudiantes.
	ESTRATEGIAS DE SELECCIÓN	Sirven para localizar la información relevante, permiten lo esencial de lo no esencial. Entre ellas está el subrayado, el resumen, el esquema gráfico y la extracción de idea principal.
	ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN	Permiten organizar la información seleccionada e incrementar niveles de conceptualización. Algunas estrategias para organizar el material son: los ideogramas, el árbol semántico, el mapa circular y el mapa conceptual.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

ESTRATEGIAS DE ELABORACIÓN Y COMPARACIÓN	Permiten relacionar la nueva información con la información almacenada en la memoria. Entre ellas se encuentra el método de pion palabra clave, la toma de notas, los paralelos.
ESTRATEGIAS DE RETENCIÓN	Su función principal es la retención, es utilizada en aquellas tareas que exigen la memorización de la información que se va a prender. Las más utilizadas son: Preguntas y respuestas, predecir y clarificar, parafrasear.
DEBATE	Esta técnica se refiere a un pequeño grupo de estudiantes, que tratan un tema en una discusión informal, es conducido por el profesor o algún participante.
TRABAJO COOPERATIVO	Consiste en el desarrollo de competencias a través del trabajo de roles, respeto por la opinión, observación, predicción, análisis, discusión, experimentación y comprobación de hipótesis.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Es una situación problema que se plantea al estudiante quien debe resolver siguiendo las orientaciones del profesor.
PLANES DE APOYO	Actividades variadas propuestas para que el estudiante afiance, recupere y nivele sus procesos de aprendizaje
PLANES DE AULA	El proyecto de aula que se ejecuta durante el año escolar facilita emplear diversas actividades de compromiso, responsabilidad y liderazgo de los estudiantes especialmente frente a la formación del ser y al sentido de pertenencia Institucional.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

EVALUACION	Criterio ¿Qué?	Proceso ¿Qué hacer?	Procedimiento ¿Cómo?	Frecuencia (cantidad de tiempo)
<p>Continua y permanente: Se hace durante todo el proceso.</p> <p>Objetiva: Valora el desempeño de los estudiantes con base en la relación entre los Estándares Básicos de Competencias, los Indicadores asumidos por la institución y las evidencias del desempeño demostrado por el estudiante.</p> <p>Valorativa del desempeño: Se tienen en cuenta los niveles de desempeño de las competencias: Cognitivo, Procedimental y Actitudinal.</p> <p>Cuantitativa: el nivel de desempeño del estudiante se representa en la escala de 1.0 a 5.0.</p> <p>Integral: se evalúan las competencias en cuanto a las dimensiones Cognitivas, Actitudinales y Procedimentales.</p> <p>Formativa: Se hace dentro del proceso para implementar estrategias pedagógicas con el fin de apoyar a los que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo y da información para consolidar o reorientar los procesos educativos.</p> <p>Equitativa: Tiene en cuenta las diferencias individuales y sociales, emotivas y los ritmos de aprendizaje.</p>	<p>CRITERIO DEL ÁREA Conocimientos previos</p>	<p>Se hará evaluación de entrada a manera de conversatorio para Conocer deficiencias de aprendizaje y así implementar mecanismos efectivos de retroalimentación.</p>	<p>- Al iniciar el año lectivo se harán evaluaciones a los alumnos a partir, conversatorios a nivel grupal para promover los conocimientos que el estudiante tiene en su registro de procesos de aprendizaje</p>	<p>Se realizará al iniciar el año</p>
	<p>Consultas</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Buscar en diferentes fuentes de información sobre el tema asignado para adquirir conocimientos previos y luego socializarlo en clase.</p>	<p>- cuatro por periodo.</p>
	<p>Taller</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Se hará de manera individual y grupal, para leer, analizar y producir textos y luego socializarlo en el grupo</p>	<p>-Cuatro individual - Cuatro grupal</p>
	<p>Exposición</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- En equipos de trabajo, consultar sobre un tema dado, apropiarse de él para proceder a compartirlo con sus compañeros de clase.</p>	<p>- Una por periodo</p>
	<p>Análisis de obras literarias</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Leer y analizar diferentes obras literarias teniendo en cuenta el texto y contexto, personajes, situaciones cotidianas y luego se hará una socialización en el grupo</p>	<p>- Una por periodo</p>
	<p>Cuaderno</p>	<p>- Trabajo individual.</p>	<p>- Llevar de forma organizada la síntesis de los contenidos y ejercicios desarrollados a lo largo del periodo.</p>	<p>- Una revisión por período.</p>
	<p>Juegos de Roles</p>	<p>- Trabajo individual o grupal.</p>	<p>- Apropiarse de diferentes identidades para tratar de reflejar situaciones de la vida cotidiana que se relacionan con el contenido trabajado.</p>	<p>- Uno por periodo.</p>
	<p>Evaluación de periodo</p>	<p>- Trabajo individual.</p>	<p>- Sustentar en una prueba escrita los diferentes contenidos trabajados a lo largo del periodo.</p>	<p>- Una al final de cada periodo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

CRITERIO GENERAL Planes de apoyo	<ul style="list-style-type: none">- Actividades de apoyo (recuperación, nivelación y superación); para aquellos estudiantes que presentan dificultades y/o requieren avanzar en los procesos y conocimientos del área.	<ul style="list-style-type: none">- En el caso del estudiante que presenta insuficiencias en la consecución de los logros establecidos para el periodo, o requieren avanzar, el profesor del área diseñará unas actividades de refuerzo, nivelación y superación que el alumno debe desarrollar extraclase y en el colegio.	<ul style="list-style-type: none">- Serán orientadas y desarrolladas de manera paralela al proceso académico ordinario.
Autoevaluación.	<ul style="list-style-type: none">- El grado de desarrollo en el aspecto formativo, su actitud frente al aprendizaje del área, la interiorización y el cumplimiento con los compromisos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none">- Se hará la evaluación de los procedimientos y habilidades del área por medio del dialogo, la cooperación y la participación. Además el estudiante realizará la autoevaluación de su propio desempeño bajo la orientación del docente.	<ul style="list-style-type: none">- Al finalizar el período.
Coevaluación (Grupo).	<ul style="list-style-type: none">- Tendrá como objetivo comprobar la funcionalidad y aplicación del conocimiento referido al procedimiento en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Se aplicará un instrumento escrito de coevaluación de grupo en el que se identificaran aciertos, dificultades y recomendaciones para el área desde sus componentes cognitivos, actitudinales y procedimentales.	<ul style="list-style-type: none">- Una al finalizar el período.
Hetero evaluación (cognitiva, procedimental y actitudinal)	<ul style="list-style-type: none">- Tendrá como objetivo comprobar la funcionalidad y aplicación del conocimiento referido al procedimiento en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none">- Se harán pruebas objetivas que determinen el nivel de avance de cada estudiante en los conocimientos del área y la presentación de una prueba periódica escrita individual estilo pruebas saber. También se observaran en el desarrollo de las clases todos aquellos comportamientos y actitudes tendientes a mejorar el nivel de desempeño en la interacción del estudiante con su entorno y en la construcción de su proyecto de vida.	<ul style="list-style-type: none">-Se harán durante el transcurso de cada período: una prueba escrita en la mitad del periodo y la otra prueba tipo saber, al finalizar cada período, donde se abarque los conocimientos y competencias y actitudes desarrolladas en el área.



PLANES DE APOYO			
GRADO SEXTO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<p>Repaso de los temas y talleres trabajados</p> <p>Lectura del texto el príncipe feliz de Oscar Wilde, luego se hará: sacar la descripción del príncipe en su aspecto físico y moral, subrayar los adjetivos.</p> <p>Realizar una sopa de letras con los recursos pintorescos como: cronografía, etopeya, prosopografía, retrato topografía, adjetivo, descripción, texto.</p> <p>Después define cada término.</p> <p>Pegar en una hoja de block imágenes de paisaje, animal y persona; debajo construir un texto descriptivo con buena redacción.</p>	<p>Consulta textos descriptivos literarios y leerlos en clase.</p> <p>Resolver un crucigrama de acuerdo al tema texto descriptivo y recursos pintorescos</p> <p>Realizar oraciones con adjetivos comparativos, utilizando las cualidades de sus compañeros de clase</p>	<p>Por medio de este recurso los educandos pueden responder las preguntas que identifican la descripción- ¿Qué es? ¿Qué hace? ¿Cómo es? ¿A qué se parece? etc.- Este recurso se puede orientar en pos de los intereses de los estudiantes ya que, si se utilizan letras cercanas a ellos y de su gusto, la actividad tiene una motivación adicional.</p> <p>A cada alumno se le da un ser mitológico griego o romano para hacer su descripción luego dibujarlo.</p> <p>Elaborar un esquema donde indique las partes para realizar una descripción literaria, usando recursos estilísticos como símiles, metáfora y epítetos.</p>
SEGUNDO PERIODO	<p>Leer de la biblia una parábola. El buen samaritano, el buen sembrador, en ellas identificar la enseñanza dada y su estructura como texto narrativo.</p> <p>Después sacar del texto oraciones con sujeto y predicado.</p> <p>Copiar frases célebres de escritores e interpretarlas.</p> <p>Leer el mito de yurupari, encontrar el bien y el mal en la representación de sus personajes, luego contarlos oralmente.</p> <p>Lectura de los cuentos de óscar Wilde y cuentos de la selva para adaptarlos al género dramático</p>	<p>Leer el génesis sobre el mito de la creación y compararla con un fragmento del mito de la creación de los mayas (popol Vuh)</p> <p>Sacar parejas de palabras de los versos que rimen, una estrofa dividirla por sílabas según las reglas.</p> <p>Elaborar un esquema de acuerdo al texto leído</p>	<p>Comparar diferencias y semejanzas entre mito, leyenda cuento, parábola, proverbio, apólogo y fábula.</p> <p>Realizar una planeación para escribir un texto narrativo y luego desarrollarla.</p> <p>Representar un mito o una leyenda en obra de teatro.</p> <p>Consultar y exponer la evolución del teatro y la poesía, las clases de teatro y poesías, en equipos de cuatro.</p> <p>Presentar trabajo escrito sobre los elementos del teatro y la poesía.</p> <p>Evaluación escrita con, selección múltiple e interpretación de los fragmentos dramáticos y poéticos.</p> <p>.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

TERCER PERIODO

presentar seis viñetas, colocar los globos y el texto según la secuencia, luego analizar el lenguaje verbal y no verbal utilizado, Su redacción debe aplicar signos de puntuación. Lectura de los cuentos de Oscar Wilde y de Horacio Quiroga, escoger un personaje y adaptarlo al contexto. Memorizar y declamar una poesía con mínimo 10 estrofas

Escribe debajo de cada imagen el significado que te sugiere y luego clasificarlos en lenguaje verbal y no verbal. La redacción debe llevar los signos de puntuación.

Completar oraciones con el sinónimo y el antónimo; conservar una buena gramática en su redacción.

Escuchar y utilizar lenguaje gestual con la recreación de la canción sinfonía de los animales de Piero para imitar sonidos y la identificación de la onomatopeya. Copiar la canción conservando buena gramática y signos de puntuación. Realizar caligramas de poesías de su propia inspiración.

Del Libro Angélica, memorizar los diálogos para presentar obra de teatro.

Buscar en un paralelo, los sinónimos, Antónimos de 20 palabras y a la vez identificar las palabras agudas, graves y esdrújulas con tilde.

Dibujar caritas que te indiquen sorpresa, alegría, tristeza, ira, miedo, duda, inseguridad con el fin de identificar el lenguaje no verbal

.
Crear un rompecabezas con palabras homófonas sinónimas y antónimas, lenguaje verbal y no verbal.
Realizar analogías de sinónimos y antónimos, luego representar por medio de dibujos estas analogías, donde se genera un texto verbal y no verbal.
En un fragmento del viejo y el mar, subrayar las palabras del oficio de pescador para buscarle un sinónimo y antónimo; luego representa en una historieta el tema de lo que ley



PLANES DE APOYO			
GRADO SÉPTIMO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<p>Realizar una exposición de un texto informativo, cada alumno escoge el tema</p> <p>Elaborar un rompecabezas donde se exponga las diferentes clases de textos., con sus características</p> <p>. Repartir diferentes textos por equipo para que hagan su lectura, luego socializarlos. Posteriormente subrayar la idea principal de cada párrafo.</p> <p>Elaborar un mapa conceptual y semántico de un texto seleccionado por el alumno y de acuerdo a las ideas principales subrayadas, lo amplía con las ideas secundarias</p> <p>Escribir en su cuaderno los diferentes textos y por selección múltiple señalar la idea principal</p>	<p>Elaborar una receta presentar el texto instructivo y dar degustación a sus compañeros.</p> <p>Consultar cómo son los flamencos, dónde viven, de qué se alimentan etc. dar a conocer este texto descriptivo a sus compañeros.</p> <p>Relatar en forma oral un cuento como texto narrativo.</p>	<p>Prueba escrita de selección múltiple donde se dé las diferentes tipologías de textos y el alumno los identifique.</p> <p>Redactar diferentes clases de textos, planteando el plan para cada texto luego desarrollarlo.</p> <p>Elaborar un plegable donde se presente las clases de textos con sus características.</p>
SEGUNDO PERIODO	<p>Dibujar tres símbolos, tres señales, tres iconos, tres etiquetas.</p> <p>Identifique los elementos de la comunicación en un cartel publicitario, en la comunicación oral y escrita.</p> <p>Pegar la etiqueta de un producto y señalar sus partes.</p>	<p>¿Son iconos, indicios o símbolos los siguientes signos?</p> <ul style="list-style-type: none">• Una cruz verde encendida sobre un establecimiento• El gruñido de un perro.• Un pañuelo que alguien flamea por la ventanilla de un coche que pide paso.• Las estrellas que figuran en una placa a la entrada de los hoteles.• El llanto.• Un olor a gas.• Un tirón de orejas.• El sabor ácido de la leche.• Una alianza en el dedo de una persona.• La cruz de Cristo.• La bandera blanca.• El plano de una ciudad.• Una caricatura. <p>Representar una historia por medio de mímica o pantomima.</p>	<p>Consulta signos naturales y convencionales utilizados por el hombre para comunicarse, luego sustentarlos.</p> <p>Analizar los iconos del computador y decir su funcionalidad.</p> <p>Realizar un cartel publicitario con slogan, marca, imagen etiqueta.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

		<p>Recortar y pegar una historieta de la prensa e interpretar su mensaje e identificar todos los signos que emplea en el texto.</p> <p>Realizar un paralelo de las diferentes tipologías de textos y copiar las semejanzas y diferencias según sus características.</p> <p>Preparar un centro literario sobre el cuento, el texto descriptivo, tomando como referencia cuentos asignados en clase para leer.</p>	
TERCER PERIODO	<p>De 20 palabras dadas decir las posibles acepciones que puede tener.</p> <p>De un fragmento de texto clasificar los adverbios, adjetivos, verbos y pronombres encontrados.</p> <p>Formar familias de palabras utilizando prefijos y sufijos.</p>	<p>Elaborar Crucigramas con sinónimos, antónimos y homófonas con prefijos y sufijos.</p> <p>¿Qué podemos decir del verbo alucinar? Preguntar a tus alumnos qué pueden decir sobre este verbo y divide la clase en pequeños grupos para que escriban en un papel el significado o significados de dicho verbo.</p> <p>Después, cada grupo debe intercambiar con otros grupos sus escritos y corregir, añadir o quitar lo que crean conveniente para llegar a los distintos significados del verbo. Finalmente, todos juntos elaboran una lista con los significados que crean más apropiados.</p>	<p>Redactar un texto expositivo donde apliques los sinónimos, antónimos y homófonas dadas por el profesor.</p> <p>Completar oraciones con la palabra correcta dada en el recuadro, hacerla por selección.</p> <p>Las palabras del recuadro tienen verbos, adjetivos, sustantivos y pronombres.</p> <p>Clasificar los sustantivos, adverbios, pronombres de una lista extraída de un texto narrativo y descriptivo.</p>



PLANES DE APOYO INGLÉS			
GRADO SEXTO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<p>Participación en clase y salidas al tablero para realizar ejercicios de escritura y pronunciación.</p> <p>Ejercicios orales de repetición sobre saludar y presentarse con nombres y apellidos.</p> <p>Talleres de refuerzo y recuperación empleando las estructuras de To Be, vocabularios de la familia, nacionalidades y objetos del salón.</p>	<p>Presentación de una prueba diagnóstica para medir sus conocimientos previos.</p> <p>En equipos practica expresiones de saludo y presentación por medio de diálogos.</p> <p>Talleres de refuerzo y recuperación empleando las estructuras de To Be, vocabularios de la familia, nacionalidades y objetos del salón.</p>	<p>Trabajos en equipo para realizar loterías referentes a vocabularios aprendidos en el período.</p> <p>Los alumnos más avanzados ayudan a otros en las dificultades académicas que presentan sobre el tema.</p> <p>Realización de pequeñas descripciones en inglés empleando los vocabularios conocidos.</p>
SEGUNDO PERIODO	<p>Revisión de cuadernos para observar el interés con que realizan los talleres y su habilidad en el desarrollo de los mismos.</p> <p>Taller individual sobre los sustantivos y adjetivos combinándolos con el verbo To Be.</p> <p>Realización de descripciones empleando sustantivos y adjetivos con el verbo To Have.</p>	<p>Asignación de temas del período para que los trabajen con la orientación de un compañero de apoyo.</p> <p>Traducción de vocabularios con la ayuda del diccionario.</p> <p>Desarrollo de ejercicios de completación empleando adjetivos y sustantivos combinados con el verbo To Have.</p>	<p>Exposiciones de carteleras en equipos donde describen personas, animales y objetos.</p> <p>Realización de juegos de palabras con sustantivos y adjetivos aprendidos en el período.</p> <p>Organización de pequeños textos empleando sustantivos y adjetivos con la estructura aprendida de To Have.</p>
TERCER PERIODO	<p>Elaboración de talleres en equipo sobre descripciones del tiempo en inglés.</p> <p>Taller de refuerzo con informes de lectura y solución de preguntas con WH.</p> <p>Trabajos individuales y en equipo para la elaboración de oraciones en presente progresivo en todas sus formas.</p>	<p>Trabajo individual ilustrado sobre descripciones de lugares principales de la ciudad.</p> <p>Taller de refuerzo con informes de lectura y solución de preguntas con WH.</p> <p>Trabajos individuales y en equipo para la elaboración de oraciones en presente progresivo en todas sus formas.</p>	<p>Trabajo de asesoría a sus compañeros de nivelación y recuperación para desarrollar los temas del período.</p> <p>Talleres con ejercicios de apareamientos sobre vocabularios aprendidos y exposición a sus compañeros.</p> <p>Ejercicios de completación para diferenciar la estructura del presente simple y progresivo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

	Traducción de pequeños textos e informes de comprensión de lectura.	Rendir informe de lectura de pequeños textos empleando There is/ There are.	Expresiones de gustos y preferencias acerca del deporte, la comida y el vestido.
--	---	---	--





PLANES DE APOYO INGLÉS			
GRADO SÉPTIMO	PARA RECUPERACIÓN	PARA NIVELACIÓN	PARA PROFUNDIZACIÓN
PRIMER PERIODO	<p>Trabajos en parejas para la elaboración de diálogos cortos utilizando las estructuras del presente simple y progresivo.</p> <p>Elaboración de formatos de completación con los pronombres posesivos y adjetivos.</p> <p>Una vez leído un texto, el alumno identificará las expresiones de tiempo y formulará preguntas al respecto.</p>	<p>Los alumnos presentarán una evaluación diagnóstica para observar sus conocimientos previos.</p> <p>Se les asignarán temas básicos del período para trabajarlos con la ayuda de un compañero de apoyo durante algunas semanas.</p> <p>Talleres de refuerzo sobre estructuras de To Be, conjugación de verbos y sustentación oral de los mismos.</p>	<p>Trabajos de exposición sobre la rutina diaria utilizando el presente de To Be y los vocabularios aprendidos.</p> <p>Elaboración de carteleras con descripción de personas y animales empleando los pronombres posesivos y adjetivos.</p> <p>Construcción de pequeños textos con expresiones de tiempo y formulación de preguntas con WH.</p>
SEGUNDO PERIODO	<p>Ejercicios de participación y salidas al tablero para realizar oraciones en presente y pasado progresivo.</p> <p>Revisión de cuadernos para observar el interés y la habilidad en la realización de talleres</p> <p>Redacción de pequeños textos utilizando adjetivos, nombres de lugares y objetos.</p>	<p>Ejercicios de repaso sobre el presente y pasado progresivo.</p> <p>Revisión de cuadernos para observar el interés y la habilidad en la realización de talleres.</p> <p>Redacción de pequeños textos utilizando adjetivos, nombres de lugares y objetos.</p>	<p>Descripción de situaciones empleando verbos en presente y pasado progresivo.</p> <p>Elaboración de formatos para llenar datos personales.</p> <p>Realización de juegos de palabras interactuando con los demás compañeros.</p>
TERCER PERIODO	<p>Realización de talleres de completación e interpretación de gráficas para responder a How Many/ How much.</p> <p>Construcción de diálogos que expresen gustos y disgustos sobre deportes y alimentación.</p>	<p>Realización de talleres de completación e interpretación de gráficas para responder a How Many/ How much.</p> <p>Ejercicios de escritura y pronunciación sobre gustos y disgustos sobre deportes y alimentación.</p>	<p>Sustentación oral sobre descripción de gráficas e interpretación de avisos y preguntas dirigidas a sus compañeros de recuperación y nivelación.</p> <p>Los alumnos construyen diálogos sobre gustos y disgustos, y los exponen delante de sus compañeros.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

	<p>Transformación de textos cortos del presente progresivo al presente simple y elaboración de interrogativos con WH y adverbios de frecuencia.</p> <p>Talleres de refuerzo y recuperación sobre temas vistos en el período y sustentación de estos a través de una prueba escrita.</p>	<p>Realización de traducciones en equipo, e individualmente sobre el presente simple y sus formas.</p> <p>Ejercicios de sustitución de palabras y repaso de vocabularios aprendidos para organizar oraciones.</p>	<p>Realización de pequeñas historietas en presente simple con ilustraciones.</p> <p>Cuestionarios dirigidos a sus compañeros sobre los temas vistos a través de juegos de palabras.</p>
--	---	---	---





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEBASTIÁN DE BELALCÁZAR

Conocimiento – Responsabilidad – Respeto

Creada según Resolución No. 16219 del 27 de noviembre de 2002

Por la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia: 811018564-3 DANE: 105001007111

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Contenidos para aprender. colombiaaprende.edu.co/MenuSecundaria/index.html
- Lengua Castellana, señales - Editorial Norma
- Contextos del lenguaje- Santillana
- Diccionario de la lengua española
- Página del MEN; <http://www.mineducacion.gov.co>
- Estándares curriculares de Lengua Castellana e inglés.
- **Derechos Básicos De Aprendizaje DbA | Colombia Aprende; <http://aprende.colombiaaprende.edu.co>**
- Ccontenidos para aprender. Colombia aprende.edu.co